

إعداد مقيبة السفرا

على مهلك أ المسالة ليست أن ﴿ تحشر ٢ ال الحقيبة كل ما تش أته يلزمك لفترة الاجازة ولكن المسألة لها قواعد وأصول بسيطة جدا مه تصون حاجباتك ٠٠٠ ويعيث تجد ما تربده منها دائما في متناول بدلاً !

- في البداية » اكتب في ورأة كل الإشياء التي تريدوضعها في الحقيبة، ثم أشبسك الورقة بدبوس أمامك في غطاء الحقيبة من الداخل ...
- ضع في القاع كل الاشسساء الثقيلة : الاحدية والعلب والكتب وأبرها الاواملا الغسواغات بيتهسيا بالاشياء الصغرة ، الجوارب مشكلا وبكرات الخيط _ الغ ...
- 🍅 عندما تفسع الزجاجات التي تحتــوی علی ۱۱ الکولونیا ۱۱ او « البركروكروم » او غيرها ، فلا تئس ان تتأكد من أحكام غطاء كل زجاجة.
- 🔵 بعد ڈلک ضمع اللابس وهی مطبقة جيداً ، وتعلمك الملابس الطبقة التي تحيط بها السيور أو الشرائط الجلدية لا تتعرض للكرمشة ا
- جرب اقفال المقيبة بالفاتيح لتتاكد من أنها سليمة ، وبمدهااحضر قطمة من الورق القوى ، أكتب عليها اسمك وعثواتك وفلفهسا بكيس من البلاستيك ، ثم اربطها جيدا في يد
- وبالناسية ، لا تئس في رحلة المسودة ، أنَّ تنبع نَفْسِ النَّظَامِ في











في منبعيف الرجلة!

في مسيدقر المسافات الطويلة ء يتوقف القطار أد السيسارة بعض الوقت وتناح الغرصة للركاب لينزلوا الى الاستراحة أو المطعم ويتنساولوا القداء أو الرطبات ...

وفي هــده الحالة مطلوب مثك ان تكون في منتهى اللبسيسافة والدوق elludek light ...

🔵 لانتدفهمع اخوتك حول المائدة ء ق ﴿ هيمة أَ وَلَسَابِقَ عَنْبِفَ لِاخْتِبَارِ افضل الاماكن ... ولا تتعجل دوراء في تلبية طباتك !

وعندما يقدم لك الطعام ، فسيلا تغضب او تسخر اذا كان من النسوع الذي لا يعجبك ۽ ولا تقيـــل عليه بشراهة الاكول « الفجمان » اذا كان من النوع الذي يعجبك !

es firs It'th ' trea collab. مغنات الخبر ، ولا تدق بقدميك على الارض أو في قوائم المائدة ، ولانتحدث وقعك مملوء بالطعام ا

وطيما ۽ ليس ممتي ڏنك انتجلس على الزائدة كاتك دمية أو تمشمال في متحف ! فانك تستطيع أن تأكل ، وتبتسم ، وتشكر ، وتتبادل الحديث مع الجميع .. ولكن بلطف ، وذوق ، وتصرف مهذب وجميل!

وعندما تعود كتاخة مكانك فالقطار أو السيارة ، فاحرص على آلا تتدفع او تصطدم ، وابدل کل ما تستطیع من مساعدة الاخرين ليس في هيسدا المرقف فقط له وأنما طوال سمساعات











في أشهر الصيف مم أشهر الإجازة تكثر التحركات والرحلات م . حقائب السفر المليئة بالعاجبات والأحسالام والامال ووواذا تعرفنا على يعض أصول وقواعد السغر ، ، ستتمكن من الاستمتاع بكل دقيقة من حلتنا



أثناء السفر إ

والأن ... وأنت تأخيف مكاتك بالقطار أو أفسيارة للسفر في رحلة الإجلاة _ حاول أن تجعل ساعات السفر بداية جميلة لايام الاجازة !

 لاتكن كثير الحركة والتنقل للوقوف في المر ، أو النظر من النافذة ، أو اترال الحقيبة منافوق الرف !

لا تتحدث بصوت عال مع احسد افراد اسرتك في مسسائل عائلية امام القرباء ... وانتهرُ قرصة المسافر لتتسلى بقراءة كتاب ، أو لتشمترك مع اخسونك في لعبة مسلية _ بدون

🗨 اختاروا واحدا متكم ــ بالقرعة - ليبدأ اللعبة .. فيفنى بصبوت منطقض وكلمات غير واضحة (بمني يدندن) قطعــة من لحن ممــروف ، ومن يعرف منكم اللحن أو (يُدتُدن) الجسؤه التالي منه يكسب نقطة ، ويكون عليه العور في أن « يعندن » لجنا آخسر ، وهكذا ... والذي يكسب ١٠ نقط يكون هو الفائز !

بيدأ واحد فسرد حكاية خيالة او واقمية يؤلف حوادتها بتقسه ء ويظل يحكى حتى تشاهدوا من نافذةالقطار احدى لافتات الكيلو مترات ، بجوار قضيان السكك الحديدية، فيتوقف، ويبسدا الجالين على يعيته اكمال القصة حتى تقهر اللافتة الثالية ، attention of the same of the same









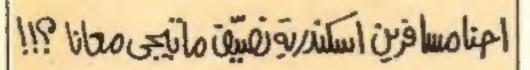


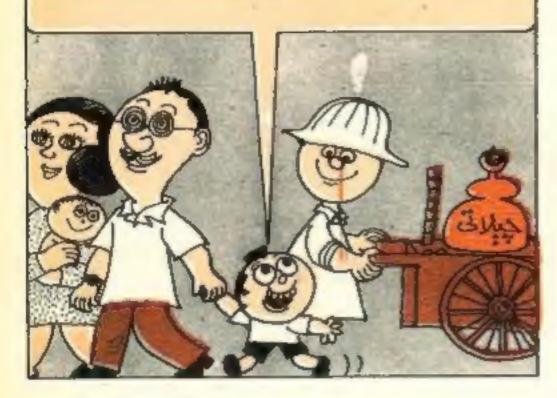






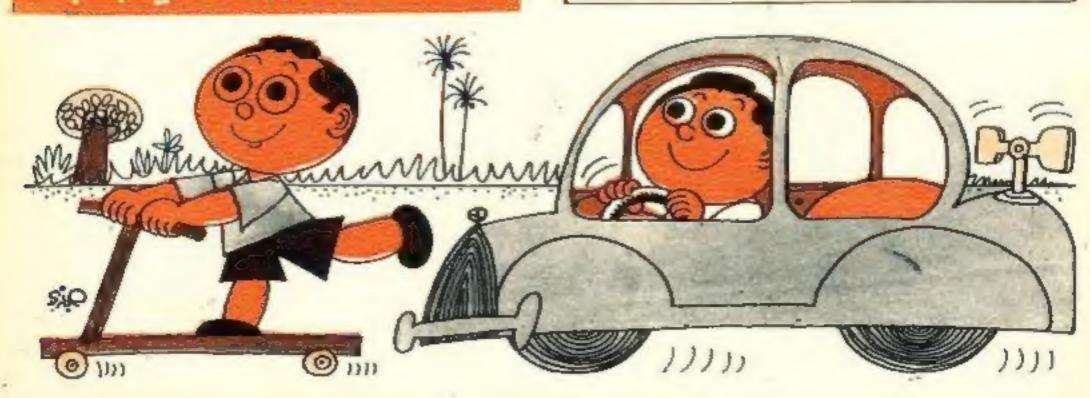




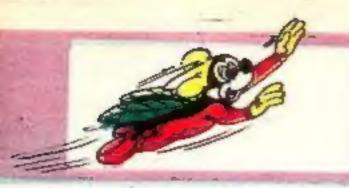


أبوه باابلة ، السبح فوايد اللي في السفر ، أول عامة إن الوامد بركب القطر ، تائ عاجة إن الوامر سيم الهوا ، تالت عاعة إن الواعريةوم في البحر، رابع عاعة إن الوامرينيك سملة ، غامس عاجة إن الواهد بيفسح بالليل مع باياه ومامته واخواته عسارس عاجه إن الواجد باكل جيلاني ، سا بح ما عة إن الواعد يرجع من السفر إا





של וניפנ וער













مِفِامرة جديدة .. مشوعة .. مليثة بالمفاجآت















































المقية الحثابين القادم







































التعارف : هاجر احمد السلوى سالعنوان : يناية نهاد العجماوني معتزل الشيخ احمد السمسلوي - القاعشاي - سوريا











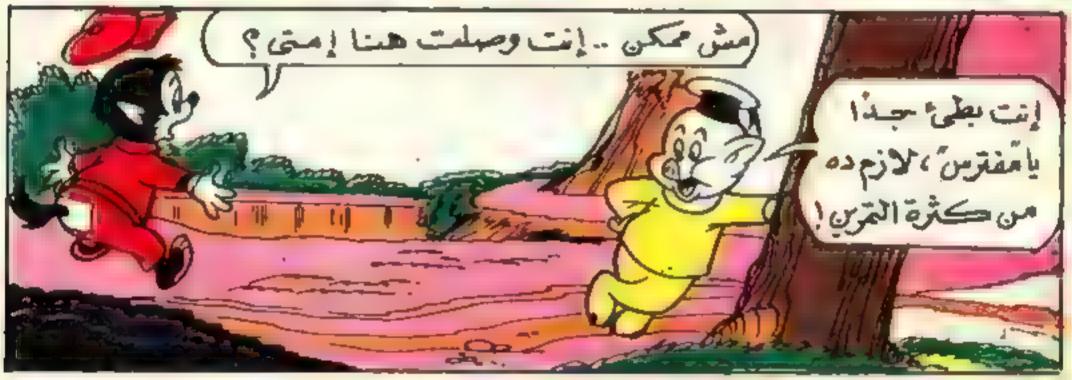


للطرف : البيد محمد مصبحاتهالمرايش ـ العنوان : محب الفقةالشرقية ـ الزفازيق ـ 11 شبارع الطبين بالحبينية











التعارف : ضياد مسميد عيده _العنوان _ 1/1 ش بني فهيم بالعباسية- القاهرة



للتمارف : ميادة شيخ سمسليمان - المنوان : سمسوريا - حمص - شاكنيني - معمل بلاط شميخ سليمان- ليد كريمته ميادة















التمارف : شريف امام المسادلي- العنوان :) شارع خيرت السيدةزينب .. العامره









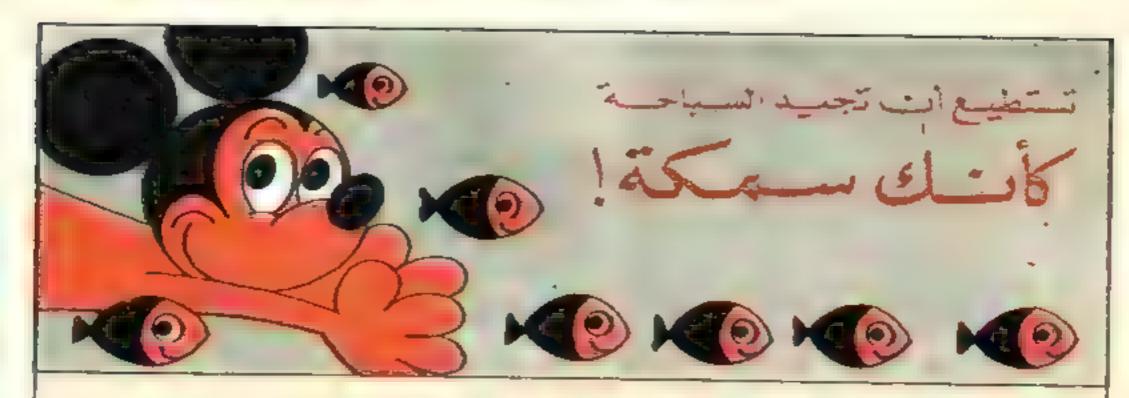






للتعارف : عباه المولى وضحوان حالعنوان : رملة الإنجب عاشمهون - منوفيه عاجرج، م





من غيرسياحة وانطلاق بين الماء والهواء ، تفقد أجازتك أجمل منعة ، وتصبح مجرد و أحارة مجعدة » !

ومن حسن المحظ أن قرص السياحة والاستمتاع بالله والهواء ، تتوافر الله في كل مكان . . أمامك البحر في المصيف ، والبحرة في القربة وحتى في منطقة اقادتك بالمدينة ، عندك أقرب حمام للسباحة ، .

وبالمناسبة ، أذا لم تكن قيد تعلمت السياحة حتى ألآن 4 فأن المساومات التي تقدمها لك هذا 4 يمكن مع التدريب العملي أن تجعلك سياحا بارعا، ولا يراعة السمكة !

أولا ٥٠٠ لا تخف من الماء:

يجب إن لعد معاهدة صلح وصفافة مع الله ، النا كنب تطافه أو تنهيه وتعود على التحور بالراحة واقت في الله تبلغا كما أو كنت على الارض أو في الهواء -وهناك تعرين يساعدك في ذلك : فيم ي يونيسيه ه العبلم على راسك في طاد بعد أن تاخذ نفسا عبيقاً لم اخرج النفس بيطه ، بدون عصبية ، وبعدها ارفع وأسك -النفس بيطه ، بدون عصبية ، وبعدها ارفع وأسك -ماول بعد ذلك فتعهما ، ونعود على أن تقالا مضوحتين -ماول بعد ذلك فتعهما ، ونعود على أن تقالا مضوحتين -ماوس هذا التمرين مرة أو آكش في اليوم ، وشيئا فشيئا سوف تنظب عل خوفك من الله أو تهييك منه -

لكى تعوم: ارخ عضالاتك كلها •

وهنالا تعرین اخر تبدا به تعلم العوم ، ویجعلات تبتاد عل الله تبادا ، ولمطرسة هبادا التعرین یجب ان یظل جسیای مرتا مسترخیا بدون ای تصنیاب فی العشالات ، وان تتراد نشبای بدون خوف ۱۰۰ اعمیسل حسابای ، او انک خفت وحرکت فراعیای وسیالیای فی جیم الاتجادات ، واحتفظت بطبالاتای مشیاون ، فلن تعلم العوم آبادا ،

والان - وبعد أن تبودت عل غطس رأساك في اللياد

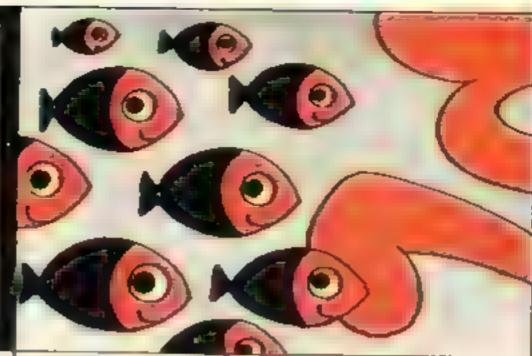
نتقل ال حمام السباحة ، والى البحر ، وهذاك - وغتر عيفا مبتولا - يعنى في حدود ان يصل الله حتى وسخاك ، وتبدد على سطح الله ، واغيس راساك فيسه ، وهذ تبلك عيفا فبل أن تتبدد وغر بالنفس تحت الله ، لم لم واقفا كما بدأن --

• فوق الماء بيساطة . .

رئتيك ، والق راسك الى الغلف بعيث يطو فصك فوق السطح •

اترى نفسك بدون اى تصلب فى جسمك ، سستجد انك طفو فوق الله بمساعدة الهسواء الذى تغيّره فى رئيك ، وعندها تغرج النفس أو الهواء المغيّرن الحل ذلك بسرعة ، وخذ نفسا آخر من الهواء بسرعة ايضا ، ليست هناى أى حركة خلصة أو ضرورية لكن تطفو على سطح علله ، فقط ورخ كل عضلاتك وانظر ألى السماء ، وستمع عندقة براحة عظيمة ، فائلة يحملك جيساء ، وبيساطة وخلسة ماء البحر على شرط ألا تكون هنساك طبعا أمواج قوية ،







وتذكر دائما الا تستحم بعد الأكل مباشرة بل انتظر ساعتين ، وكذلك لانتظل جدون حركة في طاء -

بالموامة ، ومن غيرها . .

ولكى تزيد مطوماتك ، وبراعناك ، في السياحة · · مناك تعربنات اخرى كثيرة · · اسماك ، العوامة ، يبديك · · ومد دراعياك على الاحر · · واجعل جسماك مفرودا على سماح الله ·

قرب ساقیات من بعضهها البحض ، وحرکهها مثل حرکة باقعی ، وذلك بان تضرب الباد بشمیات علی التسوال من اسفل ال اعلی ، ومن اعلی ال اسفل ۱۰ من هذه الحرکات تساعد علی العوم ، وتسمی طریقة ، الکرواله ، •

و اسبناد ایضا علی العوادة مع جعل السافین مهدودتین و التحقیق و کینیال الل الامام معاولا ابعادهها عن بخشیها و این الامام معاولا ابعادهها عن بخشیها و این الامام معاولا ابعادهها عن بخشیها و این الامام معاولات الله الوراد مع ابعادهها عن بخشیها و این الامام مع احتساد السافین و کرد داد الحرکة بنفس الفریقة ، فانها تساعد علی اجاد دال کاموم بطریقة ، العدد و و

يه بعد التمرينات السابقة تكون له تقدمت في العوم المسك بالعوامة الذن بيد واحدة نم بامسيمين فقط ** واجعل ذراعك الاغرى مهتدة الى الاعام ، ثم ادام اللهاد بكفاك الل الفاقف ، ثم انقل ذراعك كانية على الاعام *

تقد عده العراكة مع تقبع ذراع باللواع الاخرى -

به اخرا -- اثراد الموادة ، ولكن احتطا بهـــا بجانباك ، وثاقد المركات التي اثرنا البها سابقاباللراعين معا ، مع طلاحظة ان تكون المركة الغية كنتم حــركة الموم بطريقة ، الصدر ، وراسية لنتم حركة المـــوم « الكرولة » -

اثبع نفس اللاحثان بالنسبة لحركات الساقين

حكاية تنكرو إلى يوم ، مع كل الاولاد ، على الشباطي . . . الابن ، أو الابنة ، يقول : سائزل الان الاستعمام في لحد ه :

والام ، أو الآب : أبى الآن - لانك لم تهضم طعادات ومن أجل ذلك ترس علماء التنظية اختيال بعض الإلان التي لاتحتاج إلى عنة طويلة في الهشم وقبل أن تقدم فالهة اللاكولان التي اختاروها ، وقدروا الرقت اللازم لهضامها ـ بعب أن نافت نظاروها ، وقدروا ملحوظين ماهين ، الاولى : أنه كلما زاتت كهية اللساء التي تشريها تأخرت عنة الهشم - والثانيات كهية اللساء الاكولان التي تقدمها هنا ، يجب أن يكون الالاي منها يكيبان مناسبة ، يعني في حدود العقول ؛

اولا: ۱۹۷۱ت التی تحتاج اساعة أو ساعتین للهشم:
اللین الساخن ، العساد ، البیض ، الارز ، البطاطس،
النیا : ۱۷۷۱ت التی تحتاج لساعتین أو الاث لهضمها :

ـ تیکولات باللین اولهو دیاللین _ فراخ محمر د .. الحیه
بقری _ جیری _ سیاف _ بطاطس مسلوفة _ عیش او

تاليسا : الإكالات التي تعتاج من ثلاث مساعات ال الربع لهضمها :

_ بغتیان _ قبل محمر _ شوریة خضسار _ سیانخ باسے : الاکلات التی تحتیاج من آریع اق خمس ساعات فیضیها :

_ الحمام _ الاورّ اللحم _ البط المعمر _ علمي *















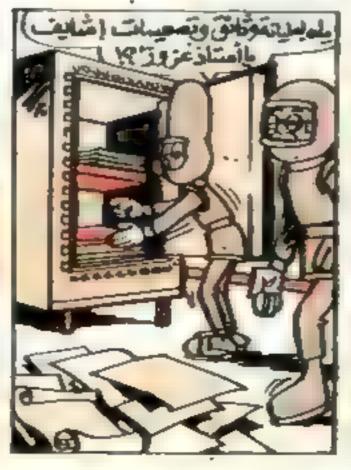








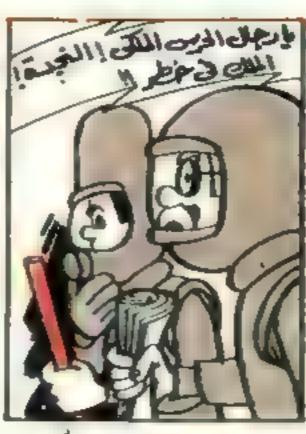


















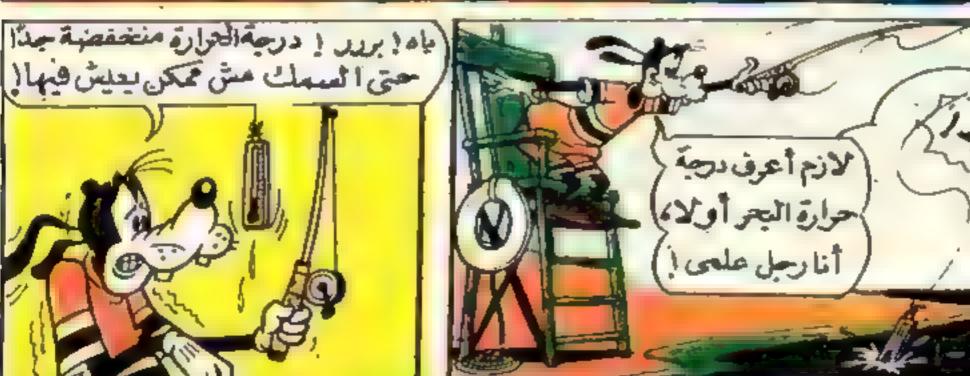














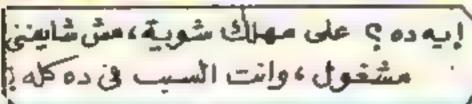


التمارف : هشام عصفورا - العنوان: صوريا - دعشق - صاحةالدياسيين - بناية صليمان كتسكول دقم - ٦













متمتكر إكفاية - الفلوس دى































יוגפי-

は記りはかま || ||



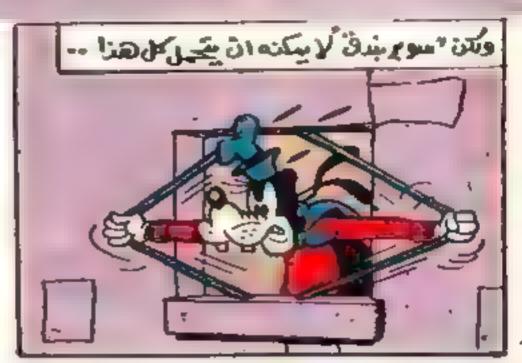






بينها كان الم صوير بندق لا يعمل على العالا الجريرة ظهر احد النواصين من اهل الجريرة ، وأثبت للناس ان السوير بنسيدق لا هو السبب في الزلزال لاحترافه الجيل تحت الماء.. فحكم عليه بالسجن ٢٠ يوما .. فبينها هو داخل السجن دأى من خلال المائدة افراد عصابة الا القناع الاسود الا بالجزيرة .







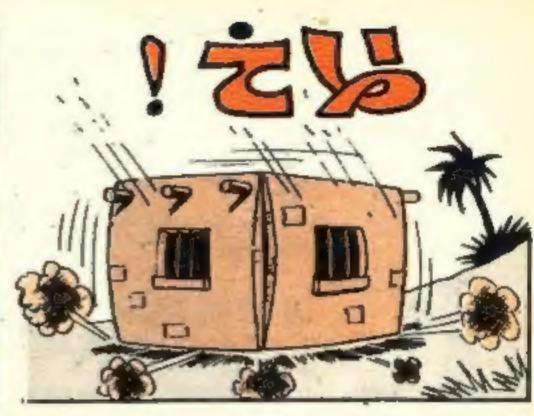


























جوائز المسابق

مسابعت الستساطى الم بقية المستثوري المصنعة ٢٠ و ٢١

عشر جواز فيمة

الجائزة الأولى: () جنبهات في دفترالتوفير الجائزة الثانية: لعبة موبنوب ولى الجائزة الثالثة: طقم بينج بوسيج

الجوائزمن الرابعة إلى العاشرة البومات طوابع

شروط المسابعية

ا سارسم لنا بأى أدوات تختارها (القلم الرصاص ، او الفحم ، او الوان الشمع، او الوان الله) كابينسة من ابتكاراد الهنة همينة .

٢ - ارفق مع الرسسيم كوبون الا مسابقة الشاطىء ١١٤
 المنشور اسفل هذه الصفحة.

٣ أكتب على الظرف من الخارج . . مجلة ميكي ــ ١٦ شارع محمد على العسسرب « مسابقة الشاطيء » .

) _ آخسر ميماد لقسول خطابات السابقة ١١١ فسطس، ه _ ترسل للفائزين خطابات تحدد ميماد وكيفية اسستلام لعماك م

٦ - تشر نتيجة السابقة في عدد ميكي ٢٩ المسطس -





« بلال » يوقظ صديقه الفهد « بشمر » من تاليرالتنويم المتناطيسي!

البلال) يتعلم الحركات الرشيقة من صديقسة الغيل !



ت الله

قال الا أحمد الالخيه الانديم الا يكل المحد الالخيه الانديم المحد المود المحد المحد

السائرين الى شاطره - ابي قير ، في معبكر الاطفال الكومي -ميعاد الفوج من ١٩٦٨/٧/١٥ الى ١٩٦٨/٧/٢٦

الفوج الثالث : من ١٩٦٨/٧/٢٨ الى ١٩٦٨/٨/٨ للفائرين من معانظات الدقهلية .. الفيوم .. أسوان هذا وما زالت فرصة المسابقة مغتسوحة للافواج الثالية وسنتابع تشر مواغيدها في الاعداد القادمة

الفائرون في الفوج الشابي في معسكراني قبر بالأرشكشررية

وصلت الى المجلة منان الرسائل تعمل اجمسل اللاكريات عن الإجازة ، وباجراء القرعة بين فسراء معافظات : القليوبية _ بنى سويف _ قنا ٠٠ فاز بالرحلة المجانية الى شاطئ ، ابى قبر ، ضمن الغوج الثانى الاصدقاء :

محمد موسی أحمد خلیل ــ القلیوییة صفوت صدیق سعد ــ بئی سویف صفوت خلیل الرشدی ــ فنا وعلی الفائزین التوجه الی مدیریات الشـــــــ

وعلى الفائزين التوجه الى مديريات الشبياب بمحافظاتهم لاتخاذ اجراءات السفر مع بقية الاطفال

> رشيسة التحريير عقت تاصب

قيهة الاشتراك السنوى - ٢٠ عده - في الجمهورية العربية التحسدة وبالاد الحادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرشا سافا - في سائر اتحاء العالم ٨ دولارات او ٢٠ شكنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج-ع-م • والسودان بحوالة بريدية - في الفارج بتحويل أو بشياك مصرفي قابل السرف في ج-ع-م - والاسعار الوضحة اعلام بالبريد العادى - وتضاعف رصوم البريد إلجوى والمسجل على الاسعار الحددة عند الطلب •

قطر والبحرين : ١٦ أنة _ لبيبا بنفازى وطرابلس ٥٠ عليما _ الجزائر ٥٠ فرنكا للفرب ٦٠ فرنكا ٠



عن مؤسسة دارالهلال

e cal



